

Víctor Antón Group



VÍCTOR ANTÓN:

Nací en Zamora en 1984. A los 8 años comencé a estudiar en el Conservatorio de mi ciudad y obtuve el Título Profesional en Interpretación de Piano. Soy licenciado en Filosofía y en Historia y Ciencias de la Música, ambas por la Universidad de Salamanca y he obtenido los Título Superior y Máster en Interpretación de Guitarra Jazz en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco).

He recibido clases de José Luis Gámez, Jo Krause, Joaquín Chacón, Bob Sands, Jo Krause o Andrzej Olejniczak, entre otros. Además, he asistido a seminarios y he tomado clases con músicos de primer nivel como Pat Metheny, Peter Bernstein, Guillermo Klein, Jorge Rossy, Chris Cheek o Michael Kanan.

Desde hace años, lidero mi propio proyecto de música original en clave de jazz contemporáneo, *Víctor Antón Group*, con el que he grabado tres discos, lo que me ha permitido girar por algunos de los principales clubes de jazz y festivales en nuestro país.

En el ámbito de la música comercial, he sido compositor de la música del grupo *SoloParaLocos* (con el que grabé el álbum "Zaratustra, una historia musical"); he girado con el grupo de pop *La Sonrisa de Julia* como guitarrista y pianista; he sido director musical para el espectáculo "Lovers" de Rayuela Producciones Teatrales, he participado como guitarrista en el espectáculo para niños *Cantania* y he colaborado con artistas de Blues y Rythm&Blues como *The Original Vandellas*. Además de haber girado con *Grupolnsomnio* durante 20 años, con el que hemos tocado multitud de conciertos de versiones de rock.

Asimismo, colaboro con otros músicos en diversos proyectos artísticos relacionados con el Jazz y las músicas de raíz. He tenido la suerte de tocar con referentes del género en nuestro país como Raynald Colom, Ariel Brínguez o Guillermo McGill, además de haber participado en festivales como el Heineken Jazzaldía, Festival Raqueros del Jazz (Santander), Festival Km 251. (Ponferrada), Festival Qurtuba Jazz (Córdoba),

Además, me dedico a la docencia y soy profesor de guitarra de jazz, educación auditiva y combo en el Centro Superior Música Creativa (Madrid) y colaboro con otras entidades impartiendo talleres sobre improvisación y lenguaje de Jazz, lo que me ha permitido ofrecer mis clases para la Asociación Mousiké de La Laguna (Tenerife), o la Casa de España de El Salvador, entre otros lugares.

EL PROYECTO

El proyecto nace de la inquietud por componer música original desde una perspectiva del jazz contemporáneo y la improvisación. Con distintas formaciones, siempre contando con grandes músicos cercanos, Víctor desarrolla su faceta como compositor y solista buscando elementos que permitan desarrollar la comunicación entre los músicos y construir un universo propio donde conviven la composición formal y la espontaneidad de la estética del jazz.

Lidera su propio proyecto con composiciones originales, “Víctor Antón Group” con el que ha grabado 3 discos como compositor y solista con el sello Errabal ("Motion", "Changing Gears" y "Centennial Light"), además de editar otros trabajos como líder. Asimismo, colabora con otros músicos en diversos proyectos artísticos, relacionados con el jazz y las músicas de raíz. Ahora mismo, prepara nuevo material en cuarteto acompañado de unos músicos estupendos, muy reconocidos en el panorama del Jazz en España.

Daniel Juárez, saxo tenor

Toño Miguel, contrabajo

Naíma Acuña, batería

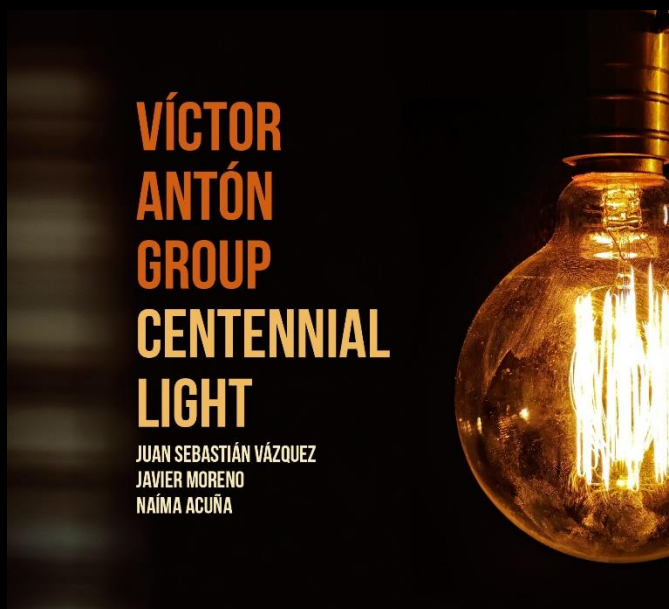
Víctor Antón, guitarra y composiciones

Víctor Antón Group ha presentado su música en clubes y festivales como Bogui Jazz, Bilbaína Jazz Club, Dazz Club, Real Jazz (Ciudad Real), Assejazz (Sevilla), Taller de Músicos (Gijón), Teatro Guiniguada (Gran Canaria), Festival Raqueros del Jazz (Santander), Festival Jazzez Blai (Deba), Festival de Jazz Km251 (Ponferrada), Teatro Albéitar (Universidad de León), Festival de Jazz de Medina del Campo, Ciclo SGAE SoloJazz o Jazz en la Plaza (Caja Granada).

TRABAJOS DISCOGRÁFICOS

Centennial Light (Errabal, 2022)

Se trata de una recopilación de temas que pretende poner en valor la idea del arte como un proceso creativo inagotable que genera diferentes lecturas y sensaciones. Creo en la música que tiene vocación de perdurar en el tiempo y no de ser un producto de usar y tirar. Por eso, componer y grabar un disco siempre es un proyecto que ha de hacerse con cariño y paciencia. Quizás después de un tiempo este disco siga sugiriendo emociones en el oyente, igual que la bombilla centenaria continúa luciendo aún.



LINE UP

Víctor Antón: Guitarra y composiciones

Juan Sebastián Vázquez: piano

Javier Moreno: contrabajo

Naíma Acuña: batería

Centennial Light en Spotify:

https://open.spotify.com/album/1n4JBjd9LLXoDqQuImMAC7?si=iDDL0AnkRZKZDNbSD7xXiw&utm_source=copy-link

Centennial Light video:

<https://youtu.be/To7M2RXfGaQ>

Concierto reciente en Dazz Club (Vitoria)

https://www.youtube.com/watch?v=YIMdid9ztmc&t=2053s&ab_channel=DazzLive

Changing Gears (Errabal, 2019)

Los músicos que se reúnen para grabar "Changing Gears" son reconocidos en el ámbito nacional e incluso internacional. Han tocado en los principales festivales y clubes de jazz españoles y han compartido escenario con otros músicos de renombre como Perico Sambeat, Lage Lund, Andrzej Olejniczak o Peter Bernstein. Además, han aportado su personalidad a los temas para conseguir un disco fresco y enérgico.



LINE UP

Víctor Antón: guitarra y composiciones

Roberto Nieva: saxo alto

Juan Sebastián Vázquez: piano

Chuchi García: contrabajo

Juanma Barroso

Changing Gears on Spotify :

<https://open.spotify.com/album/0Tj8fgAYVWHioo4cDqb475?si=hxJ2cRurQ-W4KtROWqGFWw>

Vídeo de presentación:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oa3CO-hw9Is>

Motion (Errabal, 2015)

La banda surge entorno al Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) donde se gestan las composiciones y los primeros ensayos.

Los temas originales de este proyecto se nutren del jazz tradicional y el lenguaje del bebop pero a la vez buscando ingredientes nuevos que entroncan directamente con el jazz contemporáneo e incluso con la fusión y el rock.



LINE UP:

Víctor Antón: Composición y uitarra

Josu Salegui: Saxo alto

Juan Ortiz: piano

Chuchi García: contrabajo

Aarón Castrillo: batería

"Motion" en Spotify:

<https://open.spotify.com/album/5pqBqujbYZmRrRKctJwThu>

Vídeo promocional "Underground" :

<https://www.youtube.com/watch?v=VII23XaeID4>

ENLACES DE INTERÉS

Web Víctor Antón

<https://victorantonmusic.com/>

Redes

Víctor Antón Instagram <https://www.instagram.com/victorantonmusic/>

Víctor Antón Facebook <https://www.facebook.com/victor.anton1>

Víctor Antón en Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCAqd2Caw8KMLYYTwWQF1GDQ>

Correo electrónico: [*victorat84@hotmail.com*](mailto:victorat84@hotmail.com)